

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ W KLASIE 2 Z WYKORZYSTANIEM METODY CLIL

### TEMAT:

Swobodne wypowiedzi na temat rodzin. Czytanie wiersza Natalii Usenko „Wiersz rodzinny”. Nazwy osób w rodzinie w języku polskim i angielskim.

### CELE:

- ćwiczenie poprawnej wymowy i intonacji w języku angielskim;
- wyrabianie nawyków językowych przez:
  - powtarzanie chóralne i indywidualne,
  - powtarzanie typowych interakcji w klasie (pytanie osoby o członków rodziny),
- bogacenie słownictwa uczniów o wyrazy związane z omawianą tematyką; próba definiowania pojęcia dom,
- rozwijanie umiejętności dostrzegania wartości rodziny.

### WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI OKREŚLONE W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ:

- język obcy: dzieci nazywają członków rodziny
- język obcy: dzieci reagują na proste pytania *Who is this?* i odpowiedzi *It is ...*
- język polski:
- edukacja społeczna: dzieci współpracują ze sobą w zabawie,
- edukacja plastyczna: dzieci posługują się techniką origami, wycinają postacie.

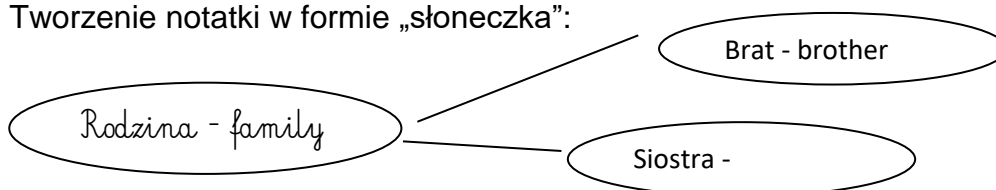
1. Wykonanie domu techniką origami (aneks nr 1). Szukanie przez dzieci w słownikach wyrazu dom i jego odpowiednika w języku angielskim – house. Pisanie na dachu: dom – house.
2. „Burza mózgów” – skojarzenia ze słowem dom. N. dzieli klasę na kilka grup. Każda grupa pisze na kartonikach jak najwięcej wyrazów, które kojarzą się ze słowem dom. Następnie odczytują je i zawieszają na konturze domu narysowanym do tablicy.
3. Czytanie wiersza Natalii Usenko „Wiersz rodzinny” (aneks nr 2). U. czytają wiersz i oglądają obrazy w podręczniku. Odpowiadają na pytania N.: „Co przedstawiają obrazy?, Czym różnią się te obrazy?, Na którym jest najwięcej osób?, Jaka jest tematyka obrazów?, Jaki nastrój wywołują?, Jakie rodziny pokazują te obrazy?”
4. Odszukiwanie na ilustracji ( aneks nr 3) liter i tworzenie z nich wyrazu family. U. otrzymują ksero z ilustracją i starają się odszukać ukryte literki. Kolejno czytane tworzą wyraz family.
5. Zabawa ruchowa „Rodzinka”. U. otrzymują wizytówki z napisami i odpowiednimi rysunkami: mamy, taty, babci, dziadka, cioci, wujka, Ali,

Tomka, Dominika. Na sygnał N. U. łączą się w rodziny składające się z rodziców, dziadków, wujka i cioci, dzieci. Stoją w kilku kołach i wykonują różnorodne ćwiczenia, demonstrowane przez wybranych członków rodziny.

6. Nazwy osób. U. czytają nazwy osób. Podkreślają nazwy członków rodziny i rysują serduszka obok nazw członków swojej rodziny.
7. Ćwiczenie interaktywne na stronie: <http://learningapps.org/display?v=p2yd399et17> . Uczniowie wyszukują określeń członków rodziny w języku angielskim. Głośno powtarzają nazwy.

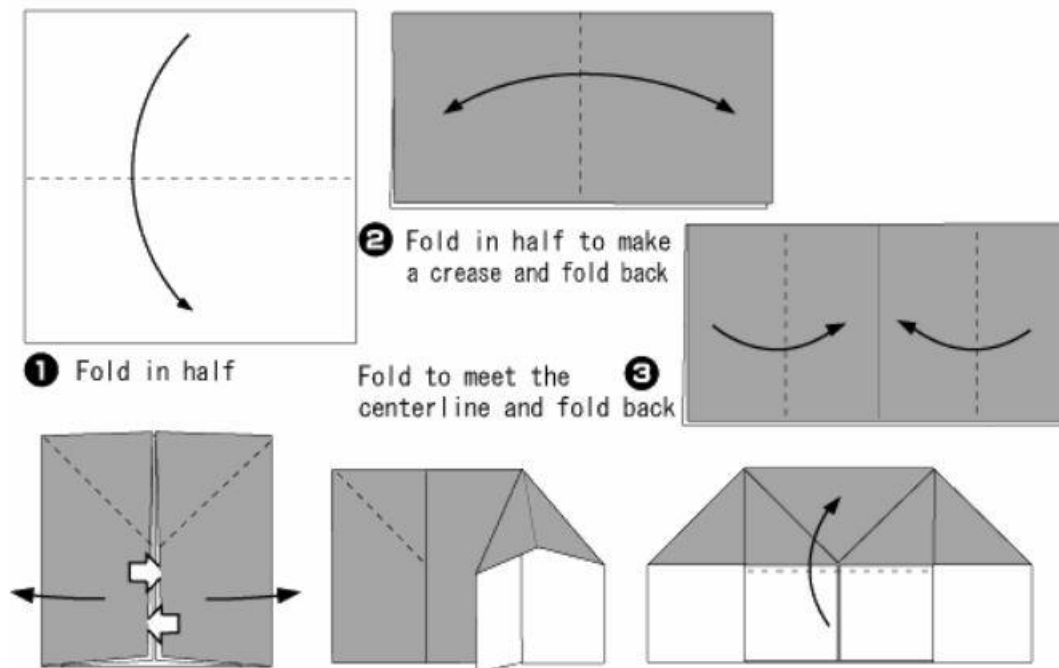


8. Pytanie o członków rodziny. Uczniowie chodzą i wzajemnie się pytają wskazując na osoby, na ilustracji: Who is this?, odpowiadają: It is ...
9. Tworzenie notatki w formie „słoneczka”:



10. Papieroplastyka. Wycinanie z kolorowego papieru postaci – członków rodziny i naklejanie ich na wcześniej złożonym domu.

## Aneks nr 1



## Aneks nr 2

**SPIS TREŚCI**

*Natalia Usenko*  
**Wiersz rodzinny**

Jest na świecie mnóstwo dzieci,  
 każde inną ma rodzinę.  
 Niekoniecznie jak w reklamie:  
 mama, tata, córka, synek.  
 Bo to nie jest prawda przecież!  
 Ktoś mieć może dużo dzieci.  
 Jedno...  
 Albo córki dwie.  
 Każdy maluch o tym wie!  
 Czasem mama albo tata  
 mieszka hen na końcu świata...  
 A ktoś tylko babcię ma.  
 A ktoś braci trzech i psa!

I nieważne, czy rodzina  
 będzie duża, czy też mała.  
 Ważne, żebyś ty ją kochał!  
 I by ona cię kochała!

Stanisław Wyspiański  
Portret  
Salomei Hankiewiczowej  
z córką

Adrian Głębocki  
Autoportret artysty z dziećmi

Franciszek Ejsmond  
A.B.C. – pierwsze czytanie

Włodzimierz Przerwa-Tetmajer  
Dorobek (Rodzina artysty)

Portret rodziny szlacheckiej  
autor niezany

1. Jakie rodziny zostały opisane w „Wierszu rodzinnym”?
2. Co to jest rodzina? Dlaczego ludzie zakładają rodziny? Co w rodzinie jest najważniejsze?
3. Wybierzcie jeden z obrazów pokazanych na ilustracji. Opiszcie go.
4. Namalujcie autoportret lub portret dowolnej osoby z waszej rodziny.

Aneks nr 3



Rodzina